

VERSUCHE EINES ORTES AUF PLÄTZEN, 2022



Besuch SUPERBOOKS, Art Bool Publisher's Fair, Haus der Kunst, München, 2022, Walking Library, A Book Is A Room.

2021/2022

An artistic proposal from A BOOK IS A ROOM to DasBuchprojekt / a textile book, a tablecloth, a game, a map / in a spatial exploration of Kreuzberg's urban space and a critical reading of George Perec's notations/ Tentative d'epuisement d'un Lieu parisien, 1975.

Created collaboratively in October and November 2022 by and with Katharina Bischoff, Jana Maria Dohmann, Kerstin Follenius, Sophia Paeslack and Nadine Vollmer. A BOOK IS A ROOM is wandering action and learning space for children, young people and adults.



...



233	Gefällt magda Personen	_bentivoglio	und	33	weiteren	

abookisaroom Das war schön!

Bevor A Book Is A Room Ende des Monats in... mehr offspace\_kaisitz Bravo! 12. November 2021

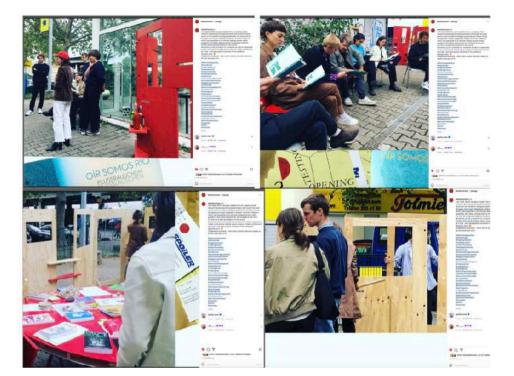
abookisaroom

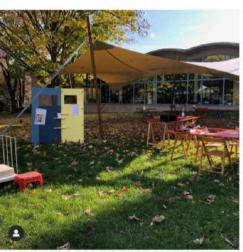


abookisaroom



...







abookisaroom Das war schön!

abookisaroom

Bevor A Book Is A Room Ende des Monats in... mehr offspace\_kaisitz Bravo! 12. November 2021 Gefällt magda\_bentivoglio und 33 weiteren Personen

abookisaroom Das war schön!

Bevor A Book Is A Room Ende des Monats in... mehr

offspace\_kaisitz Bravo! 12. November 2021



abookisaroom

•••







Second and a party		
destination for an other		
and the second second		
Berrier Albeite is A Roam Erale der Miteralle gehlt, Jenior den nächsteten Dingent für sich ember, gift ein nächsteten Dingent für sich Anzeitengen machan. Jum Ausshell Freiden über dessen auf den Machaniste	perentenda Jalie Joj akunoanen Athonotege ätern usakum umaane	
Bitmenglemen discus en al ungen harragen tender for function religi Land Desteamen, Destechter zweit, Versteilen auf die einen die seine die seine die seine die den in zur die die destermende eingestreich en die deste auf die destermende eingestreich ein deste die seine die die die die die die die die deste die die die die die die die die die deste die die die die die die die die die di	Marcine M. characteries in carch frequencies inceptionemen war- esclasses to carcher factores to carco factores to carc	
and Millah nor Meanwell Ruba, sine de geserver ware a hold shiftener mane and	en une reche mäglich Cathain	
We referred an according to a series beauty on the technologies. Activity period meter again to colorage to Managedina	riburn mit and and	8
nationspi autorspi au		1 10 100
Name of Street, Street		
effigues, sould bravel		1.0
With Sciences		
N'10. Infortible semantic-		



















## Montag 1.11.2021

14.00 - 20.00 Uhr Anstreichungen/ Einschreibungen und das Öffentlichwerden einer Recherche mit einem Handlungsvorschlag von Luisa Kleemann, einem Gespräch mit Akteur:innen und Kompliz:innen; Ende mit Suppe ab 18.00 Uhr am/im Haus1, Waterloo-Ufer ohne Nummer (U1/Hallesches Tor)



Restingent - Service
Monitorial - An English
Monitorial - An English
Monitorial - An English - Market -



Dies ist ein Handlungsgedicht. Die Aufführung findet beim Lesen statt.

Stell dir vor: du kannst auswählen, jemand fragt, was du willst, anders als gedacht.

Dreh dich um: Wen siehst du? Stell dir vor, was diese Person sucht, ohne Grund. 🙆 akuskinarsom - Gatalys

- Broar A Subacki Allwain Strek dan Manata in dan Winterse gart, un an dan relation Stingers (Sch Kammang), Jake Unterse, gift an her schwain aus dar Dorblicka unseen Kolon - Antosischungen machan - aus darstellasteren auf an sch Finsula Gart denses activem Wintersende australister. Ein Interscheter Backwanall unsett Kamplactmenn - Garaf Is
- Experiment Research Association of Biological Association, Biological Strates, proceedings of the Biological Association, del not une auf Sourcescalare physique resid, rank/Pieccani to Biological proceedinations, 2014, estimation of the generation of an inscriptions, 2014, estimation of the association of an inscriptions, 2014, estimation of the theorem of the association of the association of the association to association of an inscriptions.

Telefit sa testa andi AMMEZ an alle Amerika-Ordenköldikisette te dei asche Sopration (orden varian sara dei agenzitamete) telefitet, an die Ganatage Gri die Naunditere Davehengeng tentari der Sona telefikeitiget (orden variante Benefiteter streek, die instante Erzahlstatistatie der anzeiterer Betreiter streek, die mission Erzahlstatistatie der anzeiterer Betreiter streek, die Bestehenstehengen Theorie Carl and streek Davehengeng tenter andere Sonatzeiter der die streeken streeken der die Bestehenstehengen der Sonatzeiter die der die Sonatzeiter Bestehenstehengen der Theorie Gana alle streeken bestehengen Bestehenstehengen der Streeken der die dare der bestehengen Bestehenstehengen der Streeken der die dare der bestehengen köhnen ein Mitteren ein Misselfet (Mitter), were diese aus an eine Amerikanmen Mitteren ein Misselfet (Mitter), were diese aus an eine Amerikanmen Mitteren ein Misselfet (Mitter), were diese aus ander Amerikan-

Wit indimensions into execute Zali ornane Recherche sellen zur Ienen, um im Santonoden Prückling geneelswam mit anderen weiter staran zu schnilkent Talliansprectische Hundlungsbeitet

Persona Sector S

The field of a second

0.9

2 Collin Referentiationen und 32 methodel antimiserten Collinsationen Collinsa

 Advantacement i sea sur schief
Bener, Allandi S.A. Room Dode ofte Reveals in den fe gefs, um et der nächsten Diegen für Varienende unken, gabt an fer nächsten Zingen für Varienende unken, gabt an fer nicht den - som frandbilde unverste Aussteinungen trucken - som frandbilderen und

Dis the clock part as all assert damplicitizers—band here the 3 bandle who, unless the bandless have blacking stands Maurine Bacation frames, Internetions and Elimational dam distributions, internetions, and Elimational damplicitizes (Elimate appears nation), band free finanziangelenses gen Band and the Alabitation grane statements

> Next as letty auch DARIEL pro la hereira --Darenspherose lett os indivis engenetation part maximum cartini gammandane. Nonfraesholmen and hereiragelitz tablesette un yoller ken tils engelitäksette engelitäksette engelitäksette engelitäksette hereiragelitäksette engelitäksette engelitäksette engelitäksette hereiragelitäksette engelitäksette engelitäksette engelitäksette handraten son rekutati kuuta ahone engelitäksette handraten son rekutati kuuta ahone en sonatusen toot nooptio generaten vala erkeitte kuuta ahone engelitäksette handraten son rekutati kuuta ahone en sonatusen toot nooptio generaten vala erkeitti kuuta ahone en sonatusen.

Nuez, unis kontrader. Fobling permission nit in ware tracis i retrolevel. Activegeneriche Administra Relationale Automotive Partnerschaf Reistrig Richtsrüg Richtsrüg

er taans (Uutaest Frankaalaid Argenty replacement and repart replacement and replacem





BOC



Was würden Sie	geme los
sein?	
Ein Ding, eine	
Angewohnheit?	
Eine alte Rübe, na	sse Socken,
den Autor, das Ber	vusstsein? *

Kommen Sie am Sonntagnachmittag zwischen 15.00-16.30 Uhr auf die Wiese vor der AGB, teilen Sie Ihren Unmut mit anderen und schreiben daraus ein Kollektives Gedicht - angelehnt an Fluxus-Künstler Robert Filliou. Oder schreiben Sie uns den

Namen Ihrer unliebsamen Angelegenheit auf dieses Blatt.

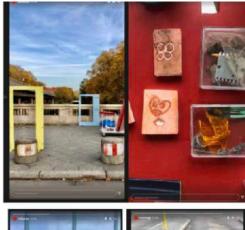
> Keinen Platz finden hier jedoch Inhalte sexistischer, rassistischer, antisemitischer, homophober und jeglicher anderen diskriminierenden Art.

















Wie kann ein Buch zu einer ränmlichen Praxis on Begegnung

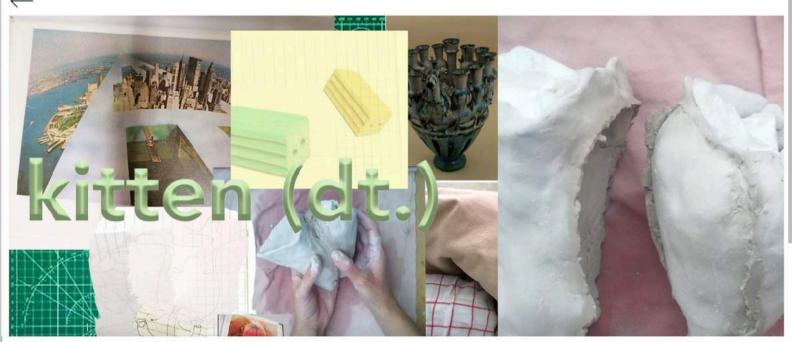
Wissen werden?

und geteiltem

# KITTEN, 2020

### KICCED INCERVEDTION

Anne-Christine Liske, Birgit Meßmer, Jana Maria Dohmann, Magdalena Walpoth, Nadine Vollmer





Montage Video: Hannes M. Meier

Kitt, der (dt.),

1.) zum Kleben, Dichten o. Ä. verwendete, knetbare oder zähflüssige Masse, die an der Luft erhärtet (bsp. der Kitt bröckelt, die Risse mit Kitt ausfüllen, [in übertragener Bedeutung:] ein Kind ist kein Kitt (Bindemittel; etwas, was den Zusammenhalt erhält) für eine Beziehung)

2.) Zeug, Kram (umgangssprachlich abwertend)

3.) Synonyme: Gerümpel, Klebstoff, Kram, Leim

#### < → C @

### KICCEL

O A https://gastgeben.cargo.ste/info

### intervention

By Anne-Christine Liske, Birgit Meßmer, Jana Maria Dohmann, Magdalena Walpoth und Nadine Vollmer

Realised as part of the project GAST-GEBEN/HOSPIT/ALIT, cooperation between the Master's programme Cultures of the Curatorial at the Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig and the Sächsische Kunstsammlungen Dresden. Funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.

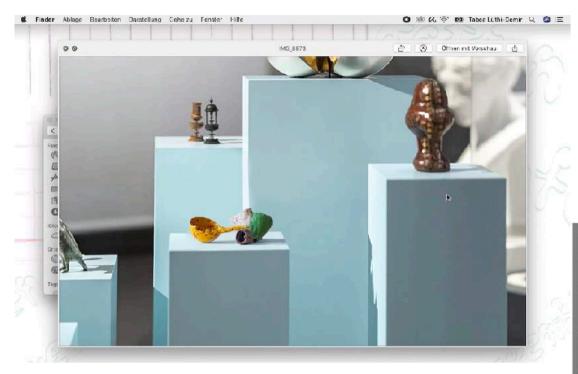
#### (itt, der (German, noun)

 for gluing, sealing, etc. used, kneadable or viscous mass that hardens in the air (e.g. the putty crumbles, filling the cracks with putty, [in a figurative meaning:] a child is not a putty (binding agent; something that maintains cohesion) for a relationship)

2.) stuff (colloquially derogatory)3.) Synonyms: junk, glue

Ein Projekt im Rahmen von GAST-GEBEN, einem Kooperationsprojekt des Masterstudiengangs Kulturen des Kuratorischen an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig mit den Sächsischen Kunstsammlungen Dresden. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.





**KITTEN** as part of the intervention: HOSPITALITY: MOMENTS, REFLECTIONS, UTOPIAS in cooperation with the Japanische Palais, the Archive of the Avant-Garde Dresden and the GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig



## HOSPITALITD: MOMENTS, REFLECTIONS, UTOPIAS.

Curatorial Interventions from the Masters Program "Cultures of the Curatorial" at the Academy of Fine Arts Leipzig

Political debates about belonging, identity and community do not stop at the curatorial level. They require repeated confrontations with the actions (or omissions) of hosting. The roles of hosts and guests are renegotiated, hierarchical structures of hospitality come up for discussion, and furthermore the current pandemic requires a rethinking of hospitable gestures.

For the Hospitality-Project of the masters programme Cultures of the Curatorial at the Academy of Fine Arts Leipzig (HGB), the following works have been created over the past months in cooperation with the Japanisches Palais, Archiv der Avantgarden Dresden, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig and the a&o Hostels Dresden. Due to the current pandemic and resulting closure of museums, six different interventions will take place in the digital realm. The interventions (self-)critically explore the theme of hosting from different perspectives in relation to current sociopolitical and cultural-political debates and developments, including the changing constellations of the current pandemic.

The project is carried out in cooperation and with the support of the Staatlichen Kunstsammlungen Dresden and is funded by Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. One part of project will be shown in the a&o Hostels Dresden with the support of the of the stART Foundation.





Workshop in the context of Watch&Talk des FAR° /festival de arts vivant, Nyon, Schweiz





How could a drinking vessel look like from which at least two or more people can drink together and at the same time?

9





Wie könnte ein Trinkgefäß aussehen, aus dem mindestens zwei oder mehr Menschen gemeinsam und gleichzeitig (!) trinken können?



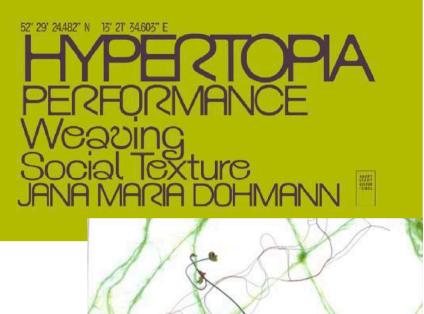
688838





## 2020/ WEAVING SOCIAL TEXTURE JANA MARIA DOHMANN





WEAVING

TEXTURE

SOCIAL



a Dahmann: 🗰 🏎 🖦 🖦



52° 29' 24.482" N 13° 21' 34.603" E

SHIE Stud

Now that we're here, where are we? Still on the same planet, for sure. But forces are shifting.

How did we get here? What stance should we take? What actions? And where are we heading?

performative installation, group show, Hypertopia, STATE Studio Berlin, 2020

documentation from the exhibition catalogue, funded by the HAUPTSTADTKULTURFONDS

 Weaving Social Texture be Jana Maria Dohmann, installed at STRTE Studio, 2020, Photox Rinne Freitag SOCIAL TEXTU